

Festival van  
Vlaanderen  
KEMPEN  
15 sep—  
2 okt 2016

Hemelse  
muziek in  
abdijen en  
begijnhoven

# MUSICA DIVINA

[www.musica-divina.be](http://www.musica-divina.be)

---

Averbode  
Geel  
Herentals  
Hoogstraten  
Postel  
Tongerlo  
Turnhout  
Onze-Lieve-Vrouw-Waver  
Bornem  
Lier  
Mechelen

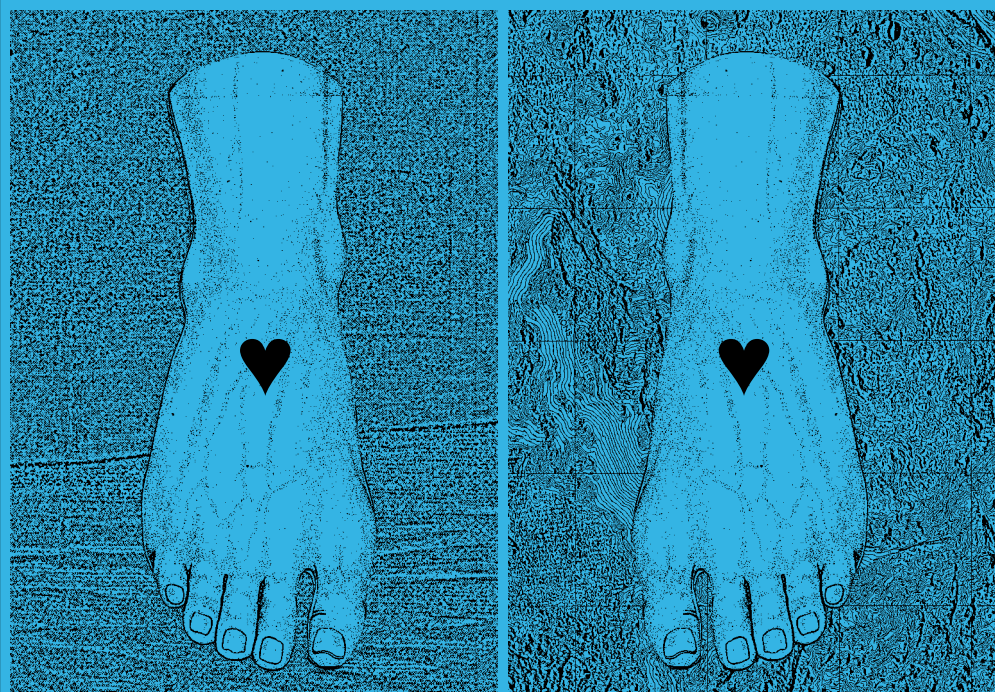
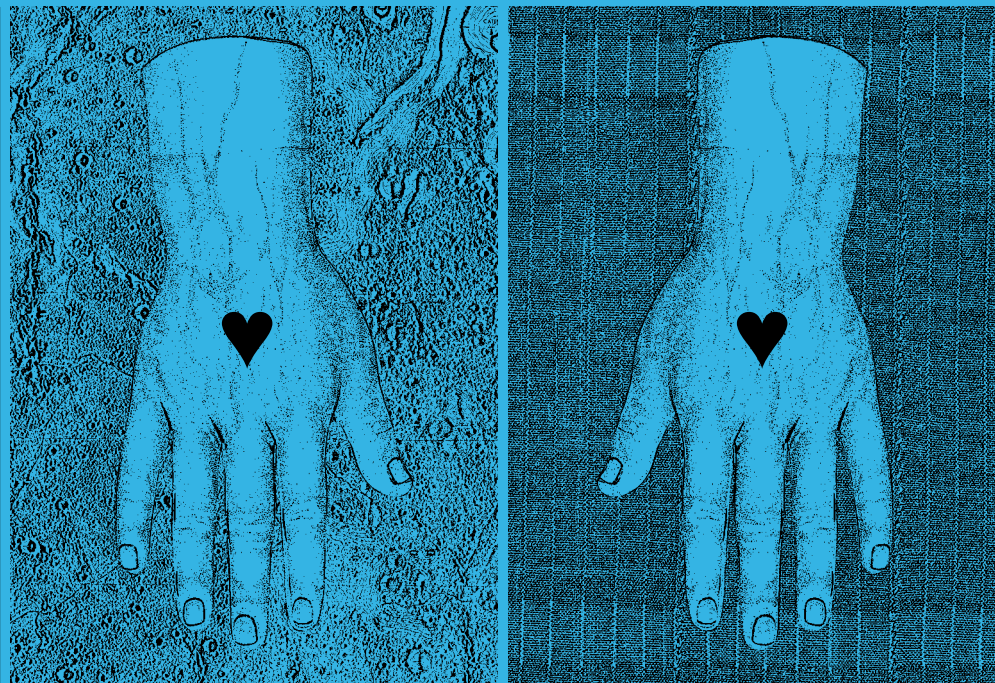


Provincie  
Antwerpen

Voorwoord .....	5	<b>Begijnhoven &amp; Kerken</b>
<b>Abdijenweekend Offer van Liefde</b>		<b>do 22 september</b>
		Geel
		<i>Pieter Wispelwey &amp; Vlaams Radio Koor</i> ..... 12
<b>do 15 september</b>		<b>vr 23 september</b>
Abdij Bornem		Turnhout
<i>il Gardellino</i> .....	6	<i>Euskal Barrokensemble</i> ..... 13
<b>vr 16 september</b>		<b>za 24 september</b>
Abdij Averbode		Mechelen
<i>Contrapunctus</i> .....	7	<i>Vocalconsort Berlin &amp; BLINDMAN</i> ..... 14
<b>za 17 september</b>		<b>zo 25 september</b>
Abdij Tongerlo		Hoogstraten
<i>Pelgrimstocht &amp; Abdijprogramma</i> .....	8	<i>Marco Beasley, Silvia Moroni, Stefano Rocco &amp; Fabio Accurso</i> ..... 15
<b>za 17 september</b>		<b>vr 30 september</b>
Abdij Tongerlo		Lier
<i>Musicatreize</i> .....	9	<i>ensemble polyharmonique</i> ..... 16
<b>zo 18 september</b>		<b>za 1 oktober</b>
Abdij Postel		Herentals
<i>Abdijprogramma</i> .....	10	<i>Vox Luminis</i> ..... 17
<b>zo 18 september</b>		<b>zo 2 oktober</b>
Abdij Postel		Onze-Lieve-Vrouw-Waver
<i>Emma Kirkby &amp; Sofie Vanden Eynde</i> .....	11	<i>Ensemble Clematis &amp; Paulin Bündgen</i> ..... 18
		Tickets & Abonnementen ..... 19
		Lokale verkooppunten ..... 20
		Bestelformulier ..... 21
		Contact & Colofon ..... 22



- 1 Drankje inbegrepen na het concert
- 2 Inleiding op het concert door Katelijne Boon
- 3 Extra toegankelijk voor personen met een visuele beperking
- 4 Dit concert wordt opgenomen door Klara



## Musica Divina

Abdijenweekend

*Offer van Liefde*

Musica Divina laat zich in het openingsweekend opnieuw van zijn meest veelzijdige kant zien. Het abdijenweekend gunt u niet alleen een blik in de historische abdijen van Tongerlo, Averbode, Postel en Bornem, maar biedt u ook een muzikale bezinning rond het thema 'Offer van Liefde'. Rondleidingen onder de gewelven, boeiende lezingen en stevige abdijsmaaltijden behoren allemaal tot de mogelijkheden. Voor avontuurlijke concertgangers maakt de Pelgrimstocht rondom de abdij van Tongerlo dit abdijenweekend tot een totaalbeleving!

do 15 september, 20:30  
Abdij Bornem  
Kloosterstraat 71

Tickets € 22, -30: € 10

VERMANT  
MUSICA DIVINA



il Gardellino © Tim Heirman

# il Gardellino<sup>BE</sup> o.l.v. Peter Van Heyghen *Offer van Liefde*

Volgens Ludger Rémy, de dirigent die in 1998 voor de eerste opname van deze passie zorgde, kan Stölzel niet genoeg geherwaardeerd worden: 'De Brockes Passion van Stölzel is voor mij van de meest ontroerende en meest menselijke muziek die ik ooit uitgevoerd of gehoord heb; ik reken Stölzel tot de echt grote meesters van de barok, in zijn effect op de "ziel en geest" misschien zelfs de meest superieure.'

Griet De Geyter, Stefanie True,  
Amélie Renglet .....sopraan  
Guillaume Houcke, Barnabás Hegyi .....alt  
Benjamin Who, Robert Buckland .....tenor  
Wolf Matthias Friedrich, Achim Hoffmann .....bas  
Organisatie i.s.m. Cultuurcentrum Ter Dilt en Gemeente Bornem  
Productie i.s.m. Musica Sacra Maastricht

Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1747)  
Brockes Passion

De naam van Gottfried Heinrich Stölzel doet wellicht bij weinig melomanen spontaan een belletje rinkelen. Maar wie verneemt dat Stölzel tijdens de barok in één adem vernoemd werd met Bach, Telemann en Händel, weet dat het hier gaat om een componist van het grootste formaat. Voor zijn *Brockes Passion* uit 1725 vond Stölzel inspiratie bij de dichter Barthold Heinrich Brockes, die een decennium eerder Christus' lijdensweg – misschien wel het meest exemplarische offer van liefde – neerpende met een opmerkelijk levendige en emotionele inslag. Het barokensemble il Gardellino hoeft dan weer niet voorgesteld te worden. In een extra large bezetting en onder de bevlogen leiding overtuigt de crème van het Belgische muzieklandschap u van de crème van de Duitse barok.

vr 16 september, 20:00  
Abdij Averbode  
Herseltsebaan 2

Tickets € 25, -30: € 10



Contrapunctus © John Cairns

Dagprogramma Davidsfonds Academie

Davidsfonds Academie en Musica Divina geven u de gelegenheid om het concertthema voluit te beleven. Met een rondleiding door de abdij, inspirerende lezingen en een gezamenlijk maal, bent u helemaal klaar voor een intense ervaring van het concert. Meer info en inschrijvingen op T 016 31 06 70 of [www.davidsfonds.be/academie](http://www.davidsfonds.be/academie)

18:00-18:30 Mogelijkheid tot deelname aan de vespers  
GRATIS

# Contrapunctus<sup>UK</sup> o.l.v. Owen Rees *Het grootste liefdesoffer*

William Byrd Pascha nostrum  
Richard Davy Stabat mater  
John Browne Jesu, mercy, how may this be?  
Derrick Gerarde Sic Deus dilexit mundum  
Richard Dering O crux ave  
William Byrd Victimæ paschali laudes  
Peter Philips Salve salutaris victima  
John Browne Stabat mater

God heeft de mensheid zo lief dat Hij haar zijn eniggeboren Zoon schenkt. Heel wat componisten uit het zestiende-eeuwse Engeland lieten zich inspireren door dit grootste offer van liefde, dat een van de fundamenteen vormt van het christelijke geloof. Opgejaagd, verguisd en vervolgd door de eerste aanhangers van het anglicanisme, componeerde een groep katholieke toondichters meer dan ooit met het hart op de pen – zelden werd de intensiteit van hun muziek geëvenaard. Het Britse vocale ensemble Contrapunctus reist de wereld rond met zijn overtuigende en krachtige vertolkingen van oude muziek. Vertrouwend op het scherpe intellect van dirigent Owen Rees laten de zangers hun licht schijnen op enkele ondergevaardeerde muzikale schatten van eigen bodem.

Organisatie i.s.m. samenwerking met vzw Averbodium  
Productie i.s.m. Musica Sacra Maastricht

za 17 september, 14:00  
Abdij Tongerlo  
Geneinde 1, Westerlo



10 km (+- 3 uur), gemiddelde moeilijkheidsgraad  
14:00 Onthaal Abdij, 14:15 Vertrek

#### TICKETS € 7

Gids (optioneel), programma met wandelroute, verzekering en drankje inbegrepen  
Enkel in combinatie met concertticket  
Combineerbaar met 'Bezoek Da Vinci Museum' en 'Abdijoterham in Torenhof' [zie abdijprogramma]

#### Maak uw keuze

Pelgrimstocht individueel  
Pelgrimstocht met spirituele gids vicaris Bart Paepen  
Pelgrimstocht met historische gids Michaël Hanne

## Pelgrimstocht rondom de abdij

Voor de tweede maal nodigt Musica Divina u uit om de gedachten de vrije loop te laten tijdens een heuse pelgrimstocht. Een kleine drie uur stappen rond de abdij van Tongerlo, in de groene parel van de Kempen, langs de oevers van de Grote Nete en met het kasteel De Merode op de achtergrond: meer heeft een mens niet nodig. Wandel op eigen tempo of kies voor de spirituele wandeling van gids Bart Paepen of de historische trip met Michaël Hanne. Na de tocht kan u uw inspanningen belonen met een stevige abdijmaaltijd en een wondermooi concert van Musicatreize!

za 17 september, 13:30  
Abdij Tongerlo  
Geneinde 1, Westerlo

#### Enkel in combinatie met concertticket

13:30-14:00 Bezoek Da Vinci Museum met pater Ivo € 2,5  
14:15-16:00 Rondleiding op het abdiydomein met pater € 3,5  
16:15-17:15 Concertinleiding Koen Uvin GRATIS  
17:30-18:00 Deelname aan de vespers GRATIS  
17:30-18:45 Abdijoterham in Torenhof € 14

## Abdij programma Tongerlo

De gastvrije paters van Tongerlo staan te trapelen om hun ontelbare verhalen met u te delen. Kom alles te weten over hun huis en beroemdste schat: de oudste kopie van het *Laatste Avondmaal* van Da Vinci. Klara-coryfee Koen Uvin biedt u diepere inzichten in de context waarin de muziek op het programma van Musicatreize geschreven is. Tenslotte schuift u de benen onder tafel in Torenhof, voor een rijkelijk bord met een boterham met abdijkaas, vergezeld van een fris Tongerlo Abdijbier en een koffie.

Organisatie i.s.m. Norbertijnenabdij Tongerlo,  
Toerisme Westerlo en De Grashoppers

za 17 september, 19:30  
Abdij Tongerlo  
Geneinde 1, Westerlo

Tickets € 25, -30 € 10



## Musicatreize<sup>FR</sup> o.l.v. Roland Hayrabetian *Sacrificium ultimum*



Roland Hayrabetian © Jean-Baptiste Millot

Mathias Lecomte.....orgel

Organisatie i.s.m. Gemeente Westerlo  
en Norbertijnenabdij Tongerlo



Musicatreize © Jean-Baptiste Millot

Leoš Janáček Mis in mi mol groot  
Gerald Finzi Lo, the Full, Final Sacrifice  
António Chagas Rosa A Wilde Mass

Waarachtige expressiekracht laat zich niet in hokjes steken! Dat bewezen zowel Leoš Janáček als Gerald Finzi, die hun bezieling putten uit de verste uithoeken van de tonaliteit en onbeschoemd tegen haar grenzen aanschurkten. Beiden brachten ze een laatste hulde aan de tonaliteit met een mis waarin de thematiek van het offer de rode draad vormt. Deze laatste bladzijden van de romantische koormuziek worden hier gekoppeld aan een ontdekkingstocht door de klankwereld van de Portugese componist António Chagas Rosa, wiens expressiedrang hem tot net over de rand van de tonaliteit deed kijken. Het Franse koor Musicatreize heeft een onweerlegbare reputatie opgebouwd voor de uitvoering van hedendaagse koormuziek. Dirigent Roland Hayrabetian heeft dan ook een scherpe neus voor componisten die eigentijdse klanken wisten te koppelen aan een esthetiek die telkens door het publiek wordt gesmaakt.

zo 18 september, 13:00

Abdij Postel  
Abdijlaan 28, Mol

**Enkel in combinatie met concertticket**

Mogelijkheid tot lunch in Gasthof Den Beiaard (rechtstreeks te reserveren via T 014 37 73 50)

13:00-14:30 Rondleiding in abdij € 3,5

13:30-14:30 Lezing vicaris Bart Paepen over 'Offer van Liefde' in Rafaëlzaal GRATIS

15:00-16:15 Concert Emma Kirkby & Sofie Vanden Eynde

17:30 Stiltemoment

18:00 Mogelijkheid tot deelname aan de vespers GRATIS



© Bernard van Velsen

# Abdijprogramma Postel



© Bernard van Velsen

Met het abdijprogramma dompelt de bezoeker zich volledig onder in de abdijsfeer en het thema van dit weekend Offer van Liefde. Heel uitzonderlijk, voor het Musica Divina publiek, opent de Abdij van Postel haar deuren voor een rondleiding door haar talloze gangen en kamers. U kan ook kiezen voor de spirituele noot van vicaris Bart Paepen. Nadien kan u achteroverleunen in de pittoreske abdiijkerk voor een oorstrelend concert met Emma Kirkby en Sofie Vanden Eynde.

I.s.m. CC 't Getouw, Gemeente Mol en de Abdij van Postel

zo 18 september, 15:00

Abdij Postel  
Abdijlaan 28, Mol

Tickets € 25, -30: € 10



Emma Kirkby © Bibi Basch

# Emma Kirkby & Sofie Vanden Eynde <sup>UK/BE</sup> *Meesters van Melancholie*

**Anoniem** Heare my prayer O God

**Anthony Holborne** Prelude

**Thomas Campion** To music bent is my retired mind;  
Come let us sound with melodie the praises

**John Dowland** In this trembling shadow; A Fancy;  
Shall I strive with words; Thou mighty god;

Tell me, true love; Sweet stay a while

**Robert Johnson** Galliard; Almain

**Nicolas Vallet** Praeludium; Onse Vader  
in den Hemelryck; Carillon de village

**Anoniem** My strength hath failed

Emma Kirkby .....sopraan

Sofie Vanden Eynde.....luit

Organisatie I.s.m. CC 't Getouw, Gemeente Mol  
en de Abdij van Postel

"Flow my tears, fall from your springs!"; dergelijke weemoedige frasen kroonden John Dowland tot de Meester van de Melancholie. Als voorloper van de moderne singer-songwriter ging hij gewapend met luit en lied het menselijke leed te lijf. Zijn vierde liedboek *A Pilgrimes Solace* is geen verzameling oude smartlappen, maar een universele muzikale weeklacht waar de liefde en het religieuze elkaar ontmoeten. Even teergevoelig klinken de *Divine and Moral Songs* van Thomas Campion, die met zijn lyrische poëzie beslist niet moest onderdoen voor zijn grote tijdgenoot Dowland. De legendarische Britse sopraan 'Dame' Emma Kirkby wijdt haar fluwelen stemgeluid aan de mooiste lutesongs uit de late renaissance, begeleid door de vertederende klanken van de Belgische muzikale ster Sofie Vanden Eynde.

do 22 september, 20:15  
Geel  
Sint-Amandskerk, Markt

Tickets € 22, -30: € 10



Pieter Wispelwey © Hang-Jin Cho

# Pieter Wispelwey & Vlaams Radio Koor <sup>NL/BE</sup> o.l.v. Edward Caswell *Transcendente echo's*

Ralph Vaughan Williams Mass for double choir  
John Tavener Svyati  
James MacMillan Miserere  
Rudi Tas Miserere

“Wie het oude niet eert, is het nieuwe niet weerd”, moet de Engelsman Ralph Vaughan Williams hebben gedacht bij het schrijven van zijn *Mass for double choir*. Doorheen zijn frisse en optimistische lenteklanken klinken vaak verre echo's van de polyfonie uit het zestiende-eeuwse Tudor-tijdperk. Vaughan Williams' jongere streekgenoten John Tavener en James MacMillan groeven zelfs nog dieper: voor hun meditatieve werken boorden ze het oude gregoriaans aan – opnieuw een verrassend smaakvol huwelijk tussen traditie en moderniteit. In het *Miserere* van de be kroonde Belgische componist Rudi Tas treden stemmen dan weer in dialoog met de meest hemelse klanken die een cello te bieden heeft. En dat wil wat zeggen bij een buitengewone cellist als Pieter Wispelwey. Samen met het internationaal bejubelde Vlaams Radio Koor verrijkt hij deze religieuze muziek met een aura van transcendente schoonheid.

Vlaams Radio Koor  
Pieter Wispelwey ..... cello  
Edward Caswell ..... dirigent  
Organisatie i.s.m. CC De Werf en Stad Geel

vr 23 september, 20:15  
Turnhout  
Sint-Pieterskerk, Grote Markt 31

Tickets € 22, -30: € 10



Euskal Barrokensemble © Noah Shaye

# Euskal Barrokensemble o.l.v. Enrike Solinis <sup>EH</sup> *Baskische volksschatten ontsluierd*

Juan de Antxieta Con amores, la mi madre  
Traditional Ürrütiko Kantorea  
Juan de Antxieta Ave Sanctissima Maria  
Delarik Jongoiko Cancionero Sablonara  
Herrikoia/I. Vázquez Izan nüzü Prantzian  
Bernart Etxepare/Luys Alberto 10 Manamendiak  
Gonzalo M. De Bizkargi Salve Regina  
Traditional Acuerdo de Judimendi  
Traditional Koumis-ezpatadantza  
Anoniem Prophecy of the Sibylla  
Traditional Aragueako Petrika  
Janzu Janto Cancionero de Palacio  
Joan P. De Lazarraga Dianeá  
Traditional Barri Onak Dakart

De Spaanse luitist Enrike Solinis verpandde zijn hart aan traditionele en religieuze Baskische muziek uit de renaissance en de barok. Zelf opgeleid in de beste barokensembles ter wereld benadert Solinis met zijn eigen Euskal Barrokensemble dit nagenoeg onaanbeoorde repertoire met de grootste kennis van zaken. Ook Jordi Savall, dé referentie wat oude Spaanse muziek betreft, was weg van dit programma en besloot prompt om het te laten opnemen op zijn eigen keurlabel Alia Vox. Een heel arsenaal aan instrumenten staat ten dienste van pastorale en volkse klanken, nu eens broeiend van animo, dan weer ingetogen en vroom; allen de sleutels tot een van de best bewaarde muzikale schatten van Europa.

Organisatie i.s.m. de Warande en Stad Turnhout

za 24 september, 20:15  
Mechelen  
Sint-Romboutskathedraal,  
Onder-den-Toren 12

Tickets € 22, -30: € 10



# Wereldcreatie Vocalconsort Berlin<sup>D</sup> o.l.v. James Wood & BLINDMAN<sup>BE</sup> *Voltooid verlangen*

**Carlo Gesualdo da Venosa**  
Sacrae Cantiones, liber secundum  
**James Wood**  
Interludes for soprano sax [wereldcreatie]



BLINDMAN © Guy Kokken

Organisatie i.s.m. Cultuurcentrum Mechelen en Stad Mechelen  
In het kader van Op.Recht.Mechelen



Vocal Consort Berlin © Hans Scherhauser

Het kan geen toeval zijn dat Mechelen ter gelegenheid van 400 jaar rechtspraak Carlo Gesualdo in huis haalt, het enfant terrible van de vroege zeventiende eeuw. In een muzikale taal die elke traditionalist tegen de schenen schopte, smeekt de Italiaan in zijn *Sacrae Cantiones* vol berouw om goddelijke vergeving van zijn zonden – een gunst die hij van de aardse rechter niet kon verwachten. De Britse componist en dirigent James Wood werkte twee jaar aan het polijsten van Gesualdo's ruwe diamant – twee zangpartijen waren door de eeuwen heen immers zoek geraakt. Dankzij de *Interludes* die Wood op vraag van het Festival van Vlaanderen – Mechelen voor BLINDMAN componeerde, krijgt Gesualdo's complexe muziek de nodige ademruimte. Het toonaangevende Vocalconsort Berlin staat zij aan zij met de uitmuntende saxofonisten van BLINDMAN, dat met zijn eigenzinnige interpretaties elk publiek blijft verbluffen.

zo 25 september, 15:15  
Hoogstraten  
Begijnhofkerk, Begijnhof

Tickets Rang 1: € 25, Rang 2: € 20, -30: € 10



# Marco Beasley, Silvia Moroni, Stefano Rocco & Fabio Accurso<sup>IT</sup> *De passacaglia van het leven*

**Anoniem** Fenesta vascia  
**Mario Pasquale Costa** Catari  
**Marco Beasley** Tarantella I, II e III  
**Diego Ortiz** Recercada primera y segunda  
**Girolamo Montesardo** Folia chiamata  
così da' Spagnoli  
**Orlandus Lassus** Sto core mio  
**Anoniem** Tarantella detta alla calabrese  
**Marco Cara** O mia cieca e dura sorte  
**Anoniem** Pavana & Saltarello  
**Juan Ambrosio Dalza** Piva  
**Adriaan Willaert** Vecchie letrose  
**Mario Pasquale Costa** Era de Maggio  
**Anoniem** Como senza la vita  
**Anoniem** Compendium Tarantulae  
**Anoniem** Homo fugit velut umbra  
**Anoniem** Il Mattacino



Marco Beasley © Stefan Schweiger

“Het leven is een dans waartoe we allemaal zijn uitgenodigd!” In die dagelijkse dans van het leven moeten we ook durven toegeven aan de verleiding van een pauze; een moment van reflectie. Vanuit die optiek stelde publieksliefeling Marco Beasley een gulle bloemlezing samen uit het zestiende-eeuwse vocale repertoire uit Italië, waar bekende en minder bekende componisten zich bezonnen over de vluchtigheid van het leven. Vooral de typische passacaglia, met haar repetitieve grondstructuur en weelderige melodieën, nodigt welwillend uit om stil te staan bij dagelijkse evidenties. Met zijn betoverende stem en warme innemendheid heeft Marco Beasley al vele harten veroverd. Bijgestaan door zijn vaste kompanen doet hij de Italiaanse hartstocht opleven als nooit tevoren.

Marco Beasley .....stem  
Silvia Moroni.....traverso  
Stefano Rocco.....aartsluit en barokgitaar  
Fabio Accurso.....luit  
Organisatie i.s.m. Stad Hoogstraten



vr 30 september, 20:15

Lier  
Begijnhofkerk Sint-Margaretha,  
Sint-Margaretastraat 1b

Tickets € 22, -30: € 10



# ensemble polyharmonique o.l.v. Alexander Schneider<sup>BE/D</sup> *Italiaans drama en barokke affecten*

## Te lucis ante terminum

Muziek voor de completen

**Giovanni Legrenzi (1626-1690)**

Compleete con Lettanie à 5 voci et Antifone  
della Beata Vergine 1662

Marie-Luise Werneburg .....sopraan  
Alexander Schneider .....alt & artistieke leiding  
Vincent Eugène Lesage, Sören Richter .....tenor  
Matthias Lutze .....bas  
Magnus Andersson.....theorbe  
Maximilian Ehrhardt .....harp  
Klaus Eichhorn .....orgel

Organisatie i.s.m. Liers Cultuurcentrum, Stad Lier  
en Pro Musica vzw



ensemble polyharmonique

De Italiaanse barok kende een explosie aan nieuwe muzikale mogelijkheden. Heel wat verfrissende impulsen kwamen uit Noord-Italië, waar pionier Claudio Monteverdi een aantal verouderde muzikale voorschriften aan zijn laars lapte. Giovanni Legrenzi was beslist een van de trouwste volgelingen van Monteverdi. Hoewel hij in zijn tijd vooral bekend stond als operacomponist, berust zijn roem vandaag grotendeels op zijn liturgische muziek. Net als zijn opera's bulken ook zijn motetten van de dramatiek en passie – het culminatiepunt van het woelige Italiaanse Seicento. Het vocale en instrumentale ensemble polyharmonique bundelt muzikanten uit heel Europa, die zich onder leiding van de gevierde contratenor Alexander Schneider storten op historisch geïnformeerde uitvoeringen van muziek uit de renaissance en barok.

za 1 oktober, 20:00

Herentals  
Sint-Waldetrudiskerk, Kerkplein

Tickets: € 25, -30: € 10



# Vox Luminis o.l.v. Lionel Meunier<sup>BE</sup> *Bach op zijn best*

## Johann Sebastian Bach / Johann Kuhnau

Der Gerechte kommt um

**Johann Sebastian Bach**

Jesu meine Freude

Magnificat

**Dietrich Buxtehude**

Jesu, meines Lebens Leben

## Over hun Bach programma in Saintes, 2014:

**'L'effectif du jeune ensemble Vox Luminis donne de ces œuvres aux styles contrastés mais toutes tournées vers le passé (de l'époque), des interprétations raffinées et éloquentes, portées par des voix très justes, aux timbres corsés mais capables de se fondre en une couleur commune.'**  
La Libre Belgique

Organisatie i.s.m. CC 't Schaliken en Stad Herentals



Vox Luminis

Feestelijke aangelegenheden vragen om feestelijke muziek. Johann Sebastian Bach componeerde zijn verrukkelijk uitbundige *Magnificat* in hetzelfde jaar waarin hij eindelijk zijn droomjob te pakken kreeg als cantor in Leipzig. Niet alleen werd het twaalfdelige werk uit 1723 alvast een vingeroefening voor zijn latere *Mattheüs-* en *Johannespassies*, Bach verkende hier voor het eerst ook de harmonische mogelijkheden van een vijfstemmig koor. In datzelfde jaar voltooide de cantor van Leipzig ook zijn motet *Jesu, meine Freude*, dat met dezelfde vijfstemmige bezetting opnieuw tot zijn meest opmerkelijke composities behoort. Het voor deze gelegenheid uitgebreide vocale en instrumentale barokensemble Vox Luminis, de rijzende Belgische ster op internationale festivals, trakteert u graag op Bachs meest geliefde liturgische werken. In 2013 maakten zij een schitterend debuut in *Musica Divina* in de abdij van Averbode met een prachtig *Stabat Mater* programma. Dit keer in een totaal andere bezetting, maar in minstens even hemelse muziek.

zo 2 oktober, 17:00  
Onze-Lieve-Vrouw-Waver  
Oratoriumzaal Ursulinen-  
klooster, Bosstraat 9

Tickets: € 22, -30: € 10



15:00-16:30 EXTRA: Rondleiding door de Wintertuin  
en het Ursulinenklooster € 6,50

# Ensemble Clematis<sup>BE</sup> o.l.v. Stéphanie de Failly & Paulin Bündgen<sup>FR</sup> *Erbarm dich mein*

**Heinrich Schütz** Erbarm dich  
**Johann Adam Reinken** Sonata  
**Johann Michael Bach** Auf, lasst uns den Herren loben  
**Antonio Bertali** Sonata a 3  
**Christoph Bernhard**  
Was betrübst du dich meine seele  
**Johann Christoph Bach**  
Ach dass ich Wassers gnug hätte  
**Franz Tunder** Salve mi Jesu  
**Antonio Bertali** Sonata a 5  
**Georg Melchior Hoffmann**  
Schlage doch, gewünschte Stunde  
**Johann Sebastian Bach** Wiederstehe doch der Sünde

Stéphanie de Failly, Lathika Vithanage ..... *viool*  
Kathia Robert ..... *altviool*  
Sarah Van Oudenhove ..... *viola da gamba*  
François Joubert-Caillet ..... *viola da gamba*  
Lionel Desmeules ..... *orgel*  
Paulin Bündgen ..... *contratenor*

Organisatie i.s.m. Gemeente Sint-Katelijne-Waver en  
vzw Wintertuin. In het kader van Op.Recht.Mechelen



Ensemble Clematis © Mailis Snoeck

Anno 2016 prijkt Johann Sebastian Bach op eenzame hoogte aan het barokke componistenfirmament. Dat de memorabele kapelmeester van Leipzig uit diverse vaatjes kon tappen van zijn getalenteerde voorgangers, wordt daarbij wel eens vergeten. Nochtans beschikten deze illustere randfiguren over een bijzonder expressief palet, dat de Duitse polyfone traditie voor het eerst verenigde met instrumentale vingervlugheid uit Italië. Opvallend daarbij is de openhartigheid waarmee deze componisten in nasleep van de gruwelen van de Dertigjarige Oorlog hun zonden ter bespiegeling voorlegden aan de hemelse rechter. Het Belgische Ensemble Clematis, onder leiding van stervioliste Stéphanie de Failly, stelt zich tot doel minder bekende muziek uit de zeventiende eeuw te doorgronden. Samen met de omni-getalenteerde contratenor Paulin Bündgen spoort dit vorserscollectief de muzikale vernieuwing op in enkele hoogstandjes van Bachs meest rechtstreekse wegbereiders.

**Tickets & Abonnementen**  
Uit in Mechelen  
Hallestraat 2-6  
2800 Mechelen  
T 070 22 28 00  
uit@mechelen.be  
www.musica-divina.be

**di 7 juni 2016**  
Start verkoop abonnementen

**di 21 juni 2016**  
Start verkoop losse tickets

**Geniet voordelig  
de abonnementen**

#### Abo Heerlijk

- Kies minimum drie concerten en geniet van 20% korting

#### Abo Hemels

- Kies minimum vijf concerten en geniet van 25% korting
- 1 gratis programmaboek naar keuze: Musica Divina Abdijenweekend of Musica Divina Begijnhoven & Kerken

#### Abo Heilig

- Kies minimum zeven concerten en geniet van 30% korting
- 2 gratis programmaboeken: Musica Divina Abdijenweekend en Musica Divina Begijnhoven & Kerken

**Korting  
losse tickets**

-30: € 10

Groepen vanaf 10 personen: € 3 korting  
Losse tickets ook via lokale ticketverkoop  
[zie volgende pagina]

- € 2 verzendingskost per bestelling bij UIT in Mechelen
- Kortingen en abonnementen zijn niet combineerbaar
- Concerten extra toegankelijk voor personen met een visuele beperking: voor de concerten in Geel en Herentals kan het festival voor extra begeleiding zorgen. Reserveren kan via T 015 26 23 41 of mechelen@festival.be.

## Lokale verkooppunten

In de lokale verkooppunten zijn enkel tickets verkrijgbaar voor het concert dat in die gemeente plaatsvindt. De gangbare kortingen van het desbetreffende cultuurcentrum worden toegekend.

### Averbode

Boekhandel De Drie Provinciën  
Herseltsebaan 2  
3271 Averbode  
T 013 78 04 60

### Bornem

CC Ter Dilft  
Sint-Amandsesteenweg 41  
2800 Bornem  
T 03 890 69 30  
www.terdilft.be

### Geel

CC De Werft  
Werft 32  
2440 Geel  
T 014 56 66 66  
www.dewerft.be

### Herentals

CC 't Schaliken  
Grote Markt 35  
2200 Herentals  
T 014 28 51 30  
www.schaliken.be

### Hoogstraten

Toerisme Hoogstraten  
Vrijheid 149  
2320 Hoogstraten  
T 03 340 19 55

### Lier

Liers Cultuurcentrum  
Aarschotsesteenweg 3  
2500 Lier  
T 03 488 06 79  
www.lierscultuurcentrum.be

### Onze-Lieve-Vrouw-Waver

Onthaalbalie  
Lemanstraat 63  
2860 Sint-Katelijne-Waver  
T 015 30 50 00

### Postel

CC 't Getouw  
Molenhoekstraat 2  
2400 Mol  
T 014 33 09 00  
www.getouw.gemeentemol.be

### Tongerlo

De Oude Linden Abdijboekhandel  
Abdijstraat 40c  
2260 Tongerlo  
T 014 53 82 10

### Turnhout

de Warande  
Warandestraat 41  
2300 Turnhout  
T 014 41 94 94  
www.warande.be

## Concertplanning

Maak op basis van dit overzicht uw persoonlijke concertplanning. Gelieve dit niet op te sturen voor de bestelling van uw tickets en/of abonnementen.

		Rang 1	Rang 2	Zonder Rang	-30	Aantal	Totaal
<b>MUSICA DIVINA Abdijenweekend — Offer Van Liefde</b>							
15.9	<b>Abdij Bornem</b> il Gardellino			€ 22	€ 10	*****	*****
16.9	<b>Abdij Averbode</b> Contrapunctus			€ 25	€ 10	*****	*****
17.9	<b>Abdij Tongerlo</b> Musicatreize	€ 25			€ 10	*****	*****
EXTRA	13:30-14:00 Bezoek Da Vinci Museum met pater Ivo			€ 2,50		*****	*****
	14:00 Pelgrimstocht rondom de abdij			€ 7,00		*****	*****
	14:15-16:00 Rondleiding op het abdijsdomein met pater			€ 3,50		*****	*****
	16:15-17:15 Concertinleiding Koen Uvin			GRATIS		*****	*****
	17:30-18:00 Mogelijkheid tot deelname aan de vespers			GRATIS		*****	*****
	17:30-18:45 Abdijboterham Torenhof			€ 14		*****	*****
18.9	<b>Abdij Postel</b> E. Kirkby & S. Vanden Eynde			€ 25	€ 10	*****	*****
EXTRA	13:00-14:30 Rondleiding in de abdij			€ 3,5		*****	*****
	13:30-14:30 Lezing vicaris Bart Paepen			GRATIS		*****	*****
	18:00-18:30 Mogelijkheid tot deelname aan de vespers			GRATIS		*****	*****

		Rang 1	Rang 2	Zonder Rang	-30	Aantal	Totaal
<b>MUSICA DIVINA Begijnhoven &amp; Kerken</b>							
22.9	<b>Geel</b> P. Wispelwey & Vlaams Radio Koor			€ 22	€ 10	*****	*****
23.9	<b>Turnhout</b> Euskal Barrokensemble			€ 22	€ 10	*****	*****
24.9	<b>Mechelen</b> Vocalconsort Berlin & BLINDMAN			€ 22	€ 10	*****	*****
25.9	<b>Hoogstraten</b> M. Beasley, S. Moroni, F. Rocco & F. Accurso	€ 25	€ 20		€ 10	*****	*****
30.9	<b>Lier</b> ensemble polyharmonique			€ 22	€ 10	*****	*****
1.10	<b>Herentals</b> Vox Luminis			€ 25	€ 10	*****	*****
2.10	<b>O.L.V.-Waver</b> Ensemble Clematis & P. Bündgen			€ 22	€ 10	*****	*****
EXTRA	15:00-16:30 Rondleiding door de Wintertuin en klooster			€ 6,50		*****	*****

Inclusief € 0,50 administratiekost/concertticket

Exclusief € 2,00 verzendingskosten per bestelling

# Festival van Vlaanderen Mechelen/Kempen vzw

Zoutwerf 5  
2800 Mechelen

T 015 26 23 41

kempen@festival.be

www.musica-divina.be

## Algemene coördinatie en organisatie

Festival van Vlaanderen-Mechelen/Kempen vzw  
en departement Cultuur Provincie Antwerpen

## Met dank aan

sponsor IOK en mediasponsor Klara

## Samenstelling en redactie

Veerle Declerck, Lien Puttemans, Eve Van Goey

## Verantwoordelijke uitgever

Danny Toelen, provinciegriffier, Koningin Elisabethlei 22,  
2018 Antwerpen

## Grafisch ontwerp

www.janenrandoald.be

## Copywriting

Arne Herman

Het Festival van Vlaanderen-Mechelen/Kempen maakt  
deel uit van de koepel Festival van Vlaanderen en is lid  
van de European Festival Association.  
Programma onder voorbehoud van wijzigingen.

 <b>FESTIVAL VAN VLAANDEREN</b>	 <b>Provincie Antwerpen</b>	 <b>Flanders State of the art</b>
 <b>MECHELEN</b>	 <b>IOK</b>	
 <b>Klara</b>	 <b>VERMANT</b> MECHELEN-KUNST-BORNEM	 <b>MARKETIERS</b> www.marketiers.be
 <b>DAVIDSFONDS ACADEMIE</b>	 <b>Repa</b>	



